

MICHAEL SCHULTZ



4.11.1951	Geboren in Freudenstadt, Schwarzwald
1974-1978	Studium der Musik- und Theaterwissenschaften an der Freien Universität Berlin
1982-1984	Chefredakteur des Berliner Kunstmagazins
seit 1984	Selbständig tätig auf dem Gebiet der Modernen und Zeitgenössischen Kunst
1986	Gründung der Galerie Michael Schultz, Berlin
seit 1990	Berater von Sammlern Moderner und Zeitgenössischer Kunst
2005	Gründung der Michael Schultz Gallery Seoul/Korea
2007	Gründung der Michael Schultz Gallery Beijing/China

Künstlerische Ämter und Tätigkeit

1985/86	Ambiente Marmor (Wanderausstellung mit Marmorskulpturen aus Carrara /Italien)
1988	Internationales Symposium für Skulptur, Berlin (Berlin-European Cultural Metropolis)
1989	Art Express (1 st Internationaler Kunstmarkt Berlin, Schloss Charlottenburg)
1991	Organisation and Realisierung des Shakespeare Award of Painting
1994-1998	Mitglied im Kuratorium des Bundesverbandes Deutscher Galerien
1994-2006	Mitglied des Kuratoriums der Art Cologne
2005	Organisation und Realisation of der Ausstellung "Deutsche Kunst" der Korea International Art Fair (KIAF), Seoul/Korea; Gastdozent an der Chosun University Gwangju/Korea
seit 2005	Mitglied des Kunstkomitees der KIAF/Korea
2006	Organisation der Gerhard Richter Ausstellung und der A.R. Penck Ausstellung im National Museum of Contemporary Art Seoul/Korea
seit 2007	Mitglied des Zulassungsausschusses der Art Fair.21, Köln
2008	Konzeption und Organisation der Ausstellung "Close Encounter" (Robert Rauschenberg-SEO) in der Kunsthalle Rostock
2010	Mitbegründer der Munich Contempo, München Kurator der Ausstellung "Against the War" (A.R. Penck, SEO, Römer + Römer), Gwangju Museum of Art/Korea