

## **Biografie Gerhard Richter**

### **1932**

Geboren am 9. Februar in Dresden.  
Aufgewachsen in Reichenau und Waltersdorf in der Oberlausitz.

### **1948**

Abschluss der Mittleren Reife an der Handelsschule in Zittau.

### **1949**

Gehilfe in einem Werbe- und Anzeigenbüro in Zittau.

### **1950**

Anstellung als Malsaauleve am Stadttheater Zittau.  
Vergebliche Bewerbung an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden.  
Beschäftigung als Betriebsmaler bei der Dewag in Zittau.

### **1951**

Zulassung zum Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden.

### **1953**

Hauptstudium im Fach Wandmalerei bei Heinz Lohmar.

### **1956**

Diplom-Abschluss mit einer Wandmalerei im Deutschen Hygienemuseum, Dresden.

### **1957**

Dreijährige Aspirantur mit eigenem Atelier an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden.

### **1959**

Besuch der *Documenta 2* in Kassel.

### **1961**

30. März Flucht aus der DDR.  
Umzug nach Düsseldorf.  
Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf.

### **1962**

Freundschaft mit Konrad Lueg (= Konrad Fischer), Sigmar Polke und Blinky Palermo.  
Wechsel in die Klasse von K. O. Götz.

### **1964**

Beendigung des Studiums. Erste Einzelausstellungen in den Galerien Friedrich & Dahlem, München und Galerie Schmela, Düsseldorf.

### **1967**

Gastdozent an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg.  
Kunstpreis *Junger Westen* der Stadt Recklinghausen.

### **1970**

Reise mit Blinky Palermo nach New York.

### **1971**

Professur an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf.

### **1978**

Gastprofessur am Nova Scotia College of Art in Halifax.

**1982**

Arnold-Bode-Preis, Kassel.

**1983**

Umzug nach Köln.

**1985**

Oskar-Kokoschka-Preis, Wien.

**1988**

Gastprofessur an der Städelschule, Frankfurt am Main.  
Kaiserring der Stadt Goslar.

**1994**

Beendigung der Lehrtätigkeit an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf.

**1995**

Wolf-Preis, Jerusalem.

**1996**

Bezug eines neuen Ateliers am Kölner Stadtrand.

**1997**

Goldener Löwe der Biennale Venedig.  
Praemium Imperiale, Tokyo.

**1998**

Wexner-Preis, Columbus, OH.

**1999**

Für den Deutschen Bundestag entsteht das Werk *Schwarz-Rot-Gold*.

**2000**

Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen.

**2001**

Ehrendoktorwürde der Universität Leuven.

**2004**

Eröffnung von drei Räumen mit Werken von Gerhard Richter im Albertinum, Dresden.

**2007**

Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Stadt Köln.  
Einweihung des von Gerhard Richter gestalteten Südquerhausfensters im Kölner Dom.

**2010**

Wiedereröffnung des Albertinum mit zwei Räumen mit Werken von Gerhard Richter.

**2011**

Retrospektive *Panorama* in der Tate Modern, London.

**2012**

Ausstellung *ATLAS* in der Kunsthalle im Lipsiusbau der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.  
Retrospektive *Panorama* in der Neuen Nationalgalerie, Berlin und im Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.

**2013**

Ausstellung *Gerhard Richter. Streifen & Glas* im Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

**2014**

Gerhard Richter malt den 4-teiligen Zyklus *Birkenau* (937/1-4). Ausstellung *Gerhard Richter. Streifen und Glas* im Kunstmuseum Winterthur.

**2016**

Eröffnung des Pavillons mit der permanenten Installation *14 Panes of Glass for Toyoshima, dedicated to futility* (931-3) auf der japanischen Insel Toyoshima.

**2017**

Ausstellung "Neue Bilder" im Museum Ludwig, Köln, und im Albertinum, Dresden.

Gerhard Richter lebt und arbeitet in Köln.